

Caminando hacia el abismo

Informe del reanálisis de entrevistas realizadas a mujeres sin techo en el municipio de Madrid.

Caminando hacia el abismo

Informe del reanálisis de entrevistas realizadas a mujeres sin techo en el municipio de Madrid.

Javier Colomer Merediz

Investigador Social

Noviembre 2008

JC

El objetivo de esta memoria es plasmar lo que significó la investigación **Caminando hacia el abismo** de 2006, de la cual fui coautor, centrando el foco de atención en la técnica de las entrevistas cualitativas. De esta manera, en dicho artículo se va a exponer una *revisión* de esas entrevistas, reelaborando las tres fases de una entrevista cualitativa: preparación, realización y análisis, siendo este último en el que se ha prestado mayor atención.

El punto clave de esta memoria es que el **reanálisis** que se ha hecho ha sido de una entrevista concreta, pero esta vez, aplicando el *método biográfico*. Para poder realizar dicho reanálisis se ha tomado a Juan José Pujadas y su cuaderno metodológico sobre el **método biográfico** como obra de referencia. Además, como aspecto complementario a la investigación anterior se ha incorporado la novedad de elaborar una ficha técnica de la entrevista revisada.

Palabras Clave: mujeres sin-techo, exclusión social, reintegración, método biográfico.



<https://www.freepik.es/vectores/>

Índice de contenido

- 01. Retrospectiva: Retomando una investigación pasada.**
- 02. La trastienda de la investigación. Decisiones de diseño y otros preparativos.**
- 03. El reto del trabajo de campo con informantes poco accesibles**
- 04. El enfoque biográfico en el análisis de entrevistas**
- 05. Conclusiones**

1 Retrospectiva: Retomando una investigación pasada.

Retrospectiva: Retomando una investigación pasada.

Al retomar una problemática sobre la cual ya se ha trabajado, un investigador social, por lo general, explora dicha problemática desde un nuevo prisma, esto le permite explorar nuevas realidades. Este énfasis por ahondar en las nuevas percepciones que pueden surgir sobre un tema ya trabajado, me ha llevado a interesarme de nuevo por el tema de las “**mujeres sin-techo**”, el cual investigué en el año 2006 para la asignatura de **Métodos y Técnicas de Investigación Social Cualitativa**, en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la UCM.

En cuanto a la forma de proceder, ha sido mediante un reanálisis de una de las entrevistas realizadas para dicho trabajo, debido a que tenía **cinco entrevistas** y el análisis que quería hacer era demasiado intenso, he decidido **centrarme en una de ellas**.



Las entrevistas a **mujeres jóvenes** están más centradas en las *perspectivas futuras*, mientras que las **mujeres mayores** están más centradas en el *balance de toda su vida*.

No obstante, a la hora de **reanalizar** el estudio me he dado cuenta de que en todas las entrevistas que se han realizado, ha cobrado especial importancia las **reminiscencias a experiencias pasadas**, de tal forma que éstas han corporeizado el eje central de la entrevista, esto demuestra que una vez que se vuelve a un estudio, hay ciertos aspectos que se podrían mejorar, en este caso del diseño, **habiendo sido más interesante ampliar temáticas relacionadas con aspectos pasados de su vida**, lo cual hubiera supuesto ampliar el tiempo de duración de entrevista.

2

La trastienda de la investigación: Decisiones de diseño y otros preparativos.

Dentro del abanico de **tipos de entrevistas** que señala **Patton**, la elegida para nuestro estudio fue la **entrevista basada en un guión**. Para la realización de éste, nos basamos en dos modelos de entrevistas.

Por un lado, hicimos una serie de **entrevistas biográficas** a personas en situación de vivir en la calle, con el **objetivo de encontrar diferencias significativas** en la condición de “sin hogar” entre hombres y mujeres.

Por otro lado, el **segundo modelo de entrevista** es la **realizada a un trabajador social**, ésta no fue biográfica sino **focalizada** en su trabajo.

En el siguiente **casillero tipológico** se plasma quiénes y a cuántos fueron entrevistados:

	PERSONA SIN HOGAR	TRABAJADOR/A SOCIAL
MUJER	Joven <40 Mediana 40 Mayor > 40	No es relevante ni la edad ni el sexo
HOMBRE	No es relevante la edad	No es relevante ni la edad ni el sexo

De los **criterios maestros** empleados para la **selección de la muestra**, nos basamos primordialmente en los **criterios muestrales de naturaleza práctica** de **Gorden**.

¿Quién posee la información relevante? [Tanto el Trabajador Social como la persona sin hogar nos aportan la información de primera mano y desde ambos puntos de vista]

¿Quiénes son más accesibles? [Procuramos que las entrevistas se realizaran en albergues y centros de día, ya que en la calle resulta más complicado tanto mantener una entrevista en condiciones como conseguir el consentimiento del entrevistado]

¿Quién está más disponible para informar? [En el mismo centro donde realizamos las entrevistas a las personas sin hogar se nos informó de que no todos lven con buenos ojos que se les entreviste o no se encuentran en condiciones mentales de poder seguir una entrevista].

¿Quiénes son más capaces de comunicar con precisión? [Ésta es una de las causas por las que seleccionamos al trabajador social, ya que tiene en teoría una visión más global del problema]

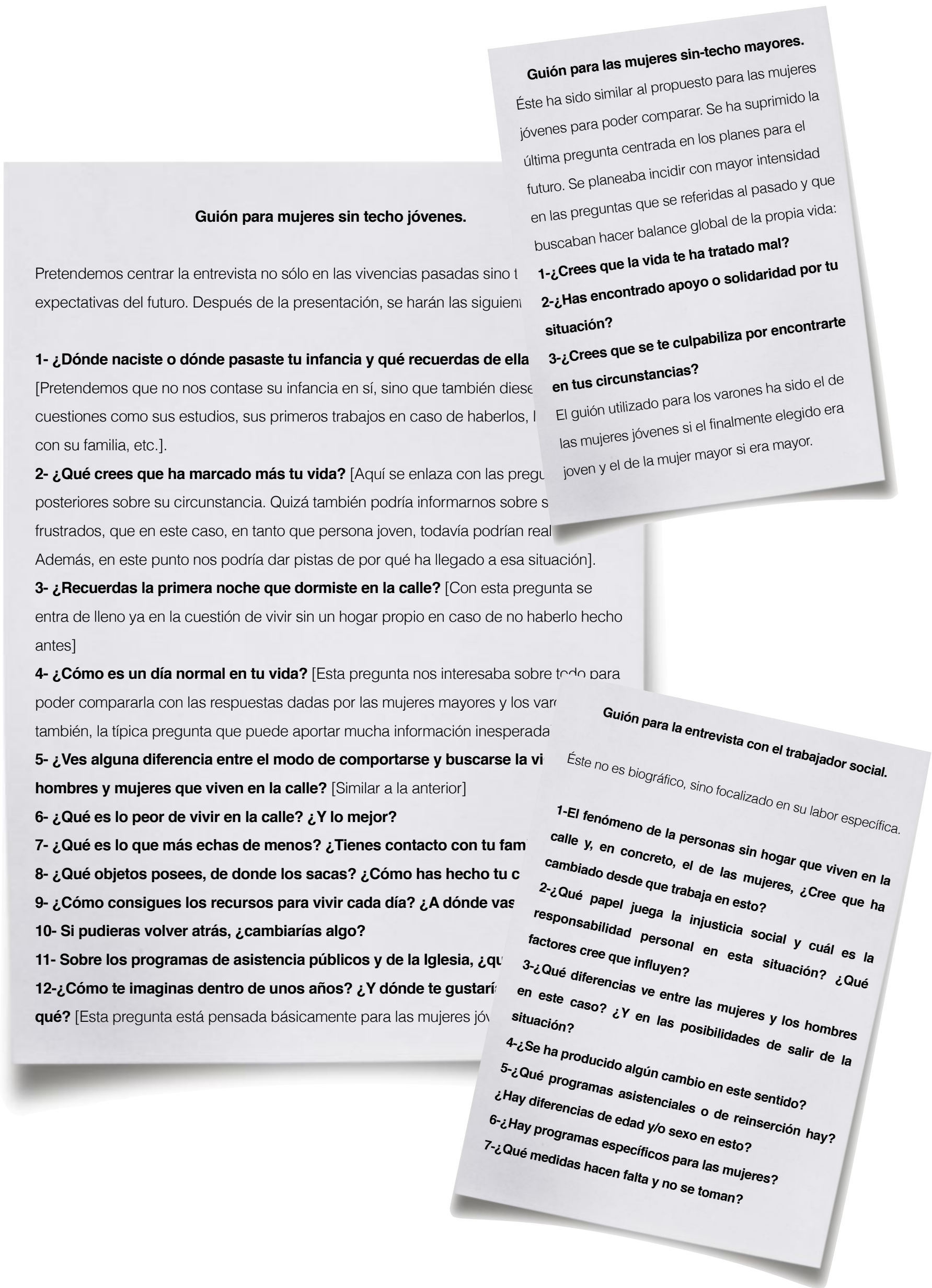


Volviendo a las **decisiones de diseño** que se tomaron para dichas entrevistas, se destacó la importancia del **eje biográfico** en las entrevistas a los sin techo, centrándonos en hacer, como propone L. E. Alonso, preguntas referidas a comportamientos pasados, presentes o futuros. En cualquier caso, los guiones finalmente han sido muy parecidos con el objeto de poder **comparar las respuestas**.

A través de un **trato informal** la entrevistada se sentía en un ambiente cómodo y relajado.

Se llevaron a cabo **entrevistas semi-estructuradas** lo más abiertas posibles que nos proporcionasen la máxima información sin la rigidez de un guión estricto.

También se redactaron los borradores de los guiones con una serie de preguntas ordenadas de modo que **las más generales** estuvieran situadas al principio y las más específicas al final.



Una de las **principales dificultades** que anotamos en nuestro cuaderno de investigación, durante la **decisión muestral**, fue que la de encontrar a informantes que fueran **representativos** y al mismo tiempo **accesibles**, objetivo muy complicado ya que el colectivo objeto de estudio se caracteriza por la **dificultad de su accesibilidad**.

Al releer esto, y contrastarlo con la lectura del libro de Pujadas, el cual he utilizado como referencia en mi estudio, he encontrado posiblemente de forma *serendípica*, un gran paralelismo entre esta dificultad y la **dificultad práctica para obtener buenos informantes** que se encuentren en disposición de colaborar y, señala el autor, provistos de **una buena historia que contar**.

Este último aspecto sí se pudo contar con él, ya que las historias que nos contaron fueron realmente **sobrecogedoras**, sin embargo en cuanto a la disposición a colaborar fue uno de los principales temores que teníamos, ya que la situación de exclusión social en la que se enmarcaba nuestro principal objeto de estudio podía presentar una seria dificultad, **no obstante se logró contactar con éxito**.



<https://www.freepik.es/vectores/>

3

El reto del trabajo de campo con informantes poco accesibles

El reto del trabajo de campo con informantes poco accesibles

Una vez que decidimos el objeto de estudio, anduvimos por las calles de Madrid en busca de muestras e información, con el fin de proceder a la siguiente fase de nuestro estudio, **la contactación**.

Desde el principio, nos dimos cuenta de la **dificultad** que suponía buscar a nuestros informantes directamente, abordándolos en la calle e intentando convencerles de que participasen en nuestra investigación. Por ello, optamos por acometer la **contactación de forma indirecta**, acudiendo a los centros de acogida, albergues y parroquias que se ocupan de la atención a personas sin hogar.

Estuvimos varias semanas, y al principio fue realmente decepcionante. De un sitio nos mandaban a otro. Unos estaban cerrados y en otros no se encontraba el personal cualificado para informarnos.



<https://www.freepik.es/vectores/>

Finalmente, y no sin dificultad, conseguimos una cita con la directora del centro de acogida San Isidro, después de llamar varias veces y esperar respuesta. Por ello, **decidimos presentarnos allí** para hablar en persona con la directora del centro, hasta que por fin conseguimos una cita.

Ella nos facilitó toda la información que precisamos, y **nos permitió entrevistar a las personas que se acercaban al perfil de nuestro objeto de estudio**. La entrevista realizada al trabajador social nos costó un poco concertarla. En un principio, íbamos a realizarla a un trabajador social de un colegio donde estudió unos de los miembros del grupo de investigación, pero resultó que no había trabajado con este colectivo en cuestión.

La situación se complicaba, pero de forma inesperada, una amiga de dicho miembro grupo tenía una tía que ejercía de **trabajadora social**, y nos proporcionó su teléfono para concertar una cita, aunque ésta nunca tuvo lugar, no apareció en el lugar de encuentro. Días después, la misma persona nos proporcionó otro contacto, una trabajadora social que trabaja de asistente en la Junta Municipal de Moncloa- Aravaca, donde finalmente tuvo lugar la entrevista.

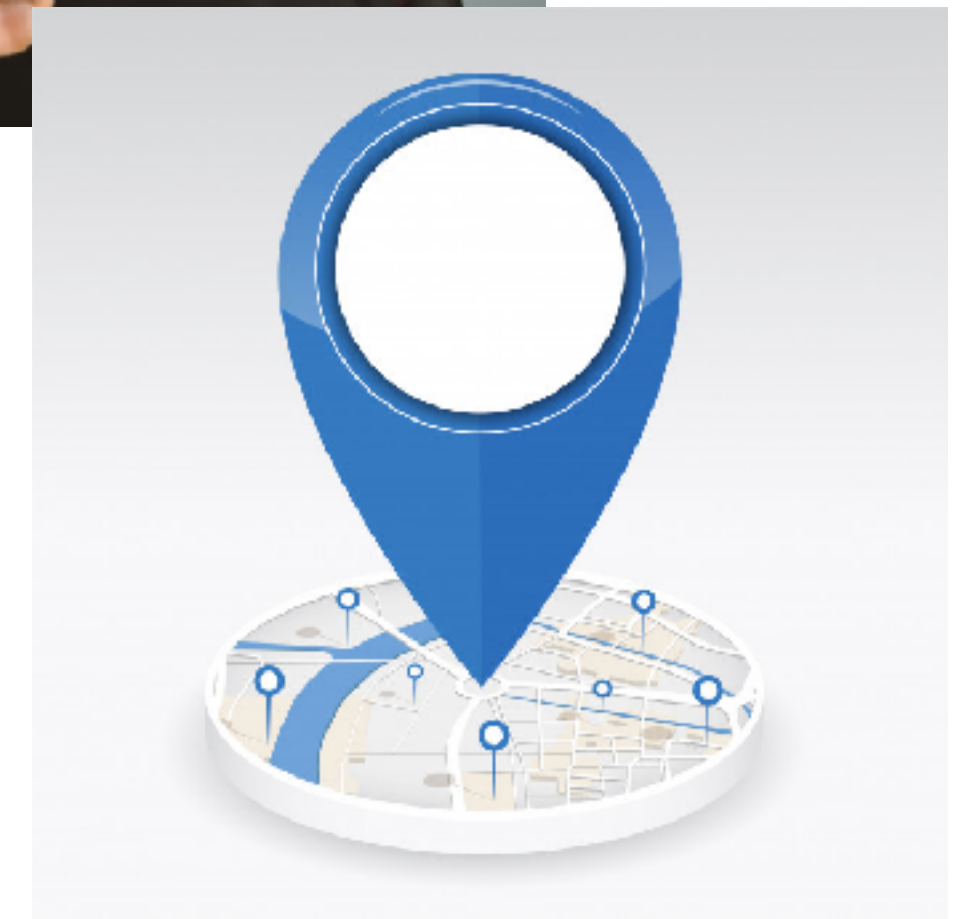


<https://www.freepik.es/vectores/>

Al releer esta parte del informe he observado cómo se confirma la aseveración que hace **Valles** en su cuaderno metodológico cuando afirma que lo más común es que lo más habitual **es el empleo de redes personales del equipo investigador para el contacto y la presentación entre entrevistador y entrevistado.**

En cuanto a los **lugares de realización de las entrevistas**, cuatro de ellas, las realizadas a las personas objeto de estudio (sin techo), fueron desarrolladas en el mismo centro de acogida San Isidro, en despachos que nos facilitaron.

Además, tales despachos, poseían una **decoración neutra**, y les era familiar a los entrevistados, ya que allí, solicitaban ayuda e información sobre su situación personal, por ello se consiguió también un ambiente más natural.



La entrevista realizada a la **trabajadora social**, se desarrolló en su propio despacho de trabajo, en la Junta Municipal de Moncloa-Aravaca.

Era un despacho lleno de papeles y libros relacionados con nuestra investigación, y que al finalizar de la entrevista, pudimos ojear.

En esta entrevista, también se consiguió un **ambiente agradable** e informal, pues la trabajadora social entrevistada se introdujo con interés en el tema, **consiguiendo una información más objetiva** que la adquirida mediante las anteriores entrevistas, desde un punto de vista exterior, aunque ya en el análisis se expondrá las contrastaciones realizadas.



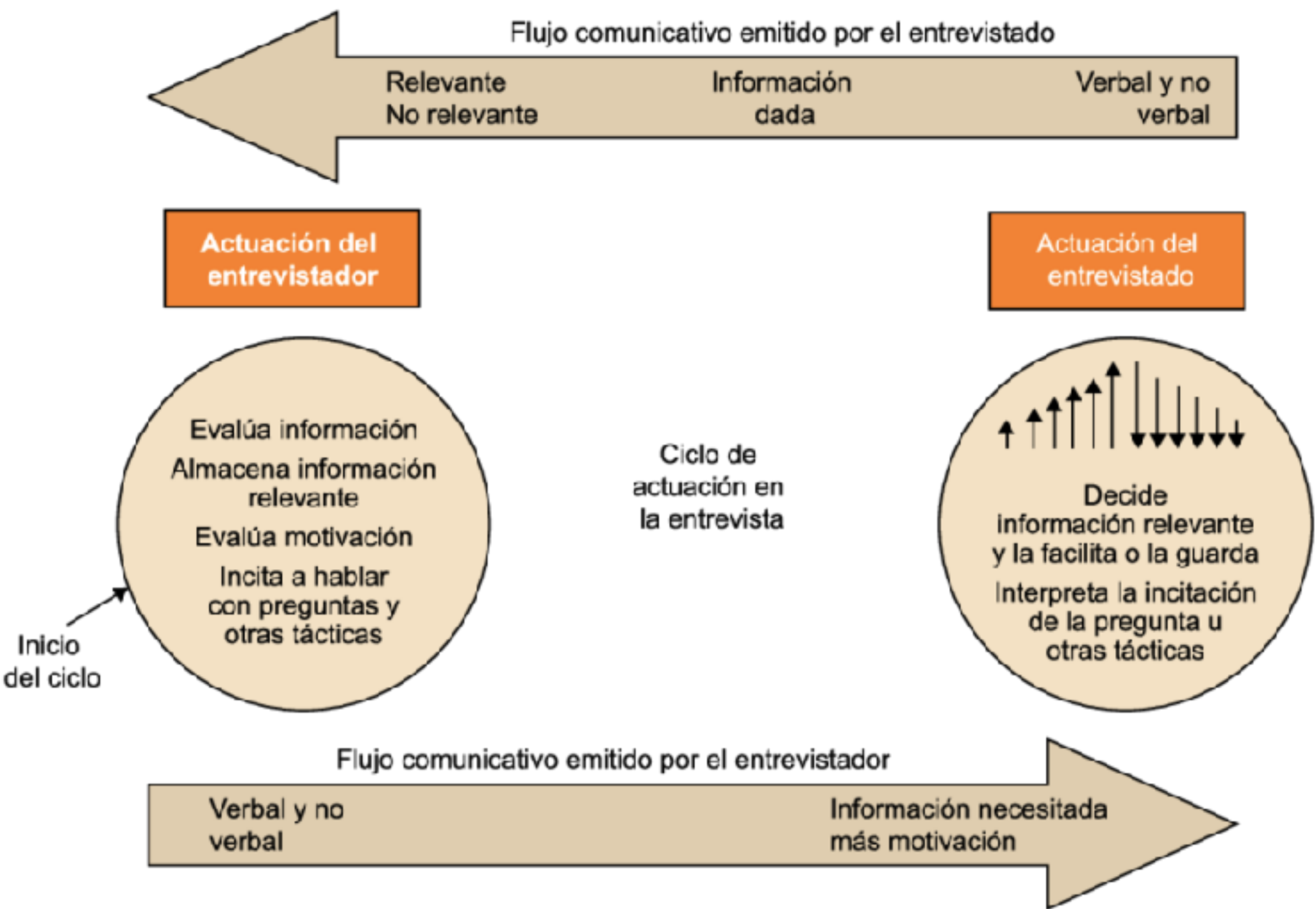
Nos hemos basado en la aportación de **Raymond L. Gorden (1969)** en cuanto a las principales tácticas del entrevistado en la situación de entrevista o **“Probing Tactics”**.

Así, la **táctica del silencio** surge en varias entrevistas para dar solemnidad a la conversación, o tiempo para que el entrevistado pueda **reorganizar sus ideas o cambiar de tema de forma espontánea**, sin necesidad de ser preguntado.

En la mayoría de las entrevistas también se dan **tácticas neutrales a modo de animación y elaboración**, para dar a entender al entrevistado que queremos que siga hablando del tema en cuestión, o que se extienda hablando sobre un punto en concreto.

Sólo a modo de reiteración y confirmación se ha utilizado la **táctica de reafirmar o repetir**, con el fin de concretar un poco más algunos conceptos que no quedaban del todo claros mediante **preguntas cortas basadas en las expresiones realizadas por el entrevistado**.

MODELO TEÓRICO DE COMUNICACIÓN E INTERACCIÓN SOCIAL EN LA SITUACIÓN DE ENTREVISTA CUALITATIVA (Gorden, 1975:464; adaptación y traducción de Miguel Valles)



En cuanto a la **táctica de recapitulación de Gorden**, no vimos oportuno desempeñarla debido al colectivo de estudio al cual nos enfrentábamos.

La **táctica de aclaración**, sin embargo, sí llegamos a utilizarla, pero sólo en la entrevista realizada a la trabajadora social, **con el fin de obtener más información** acerca de los puntos clave relacionados con nuestro objeto de estudio.

Por último, y en cuanto a la **táctica de la post-entrevista**, con todos los entrevistados hemos realizado esta táctica, **siendo quizá una de las más efectivas**, pues los entrevistados, **al no ser grabados**, se comportan de forma más accesible y natural.

Tras la entrevista intentamos mantener una **conversación de carácter informal**, con el fin de que el entrevistado pueda llevarse un buen recuerdo de la experiencia, además de constituir una oportunidad extraordinaria para recoger o detectar algún tipo de información que el entrevistado se ha guardado durante la entrevista, aunque **he decidido que no debería incluirse en el informe final** ninguna información que el entrevistado no hubiese querido revelar durante el transcurso de la entrevista, **manteniendo así el criterio ético en todo momento.**

Como ya se afirmó en el informe 2006, a la hora de valorar nuestra experiencia, nos dimos cuenta de que a partir de esta práctica de entrevistas fue cuando realmente **fuimos conscientes de que estábamos haciendo una investigación**, siendo una experiencia verdaderamente gratificante.



<https://www.freepik.es/vectores/>

4 El enfoque biográfico en el análisis de entrevistas

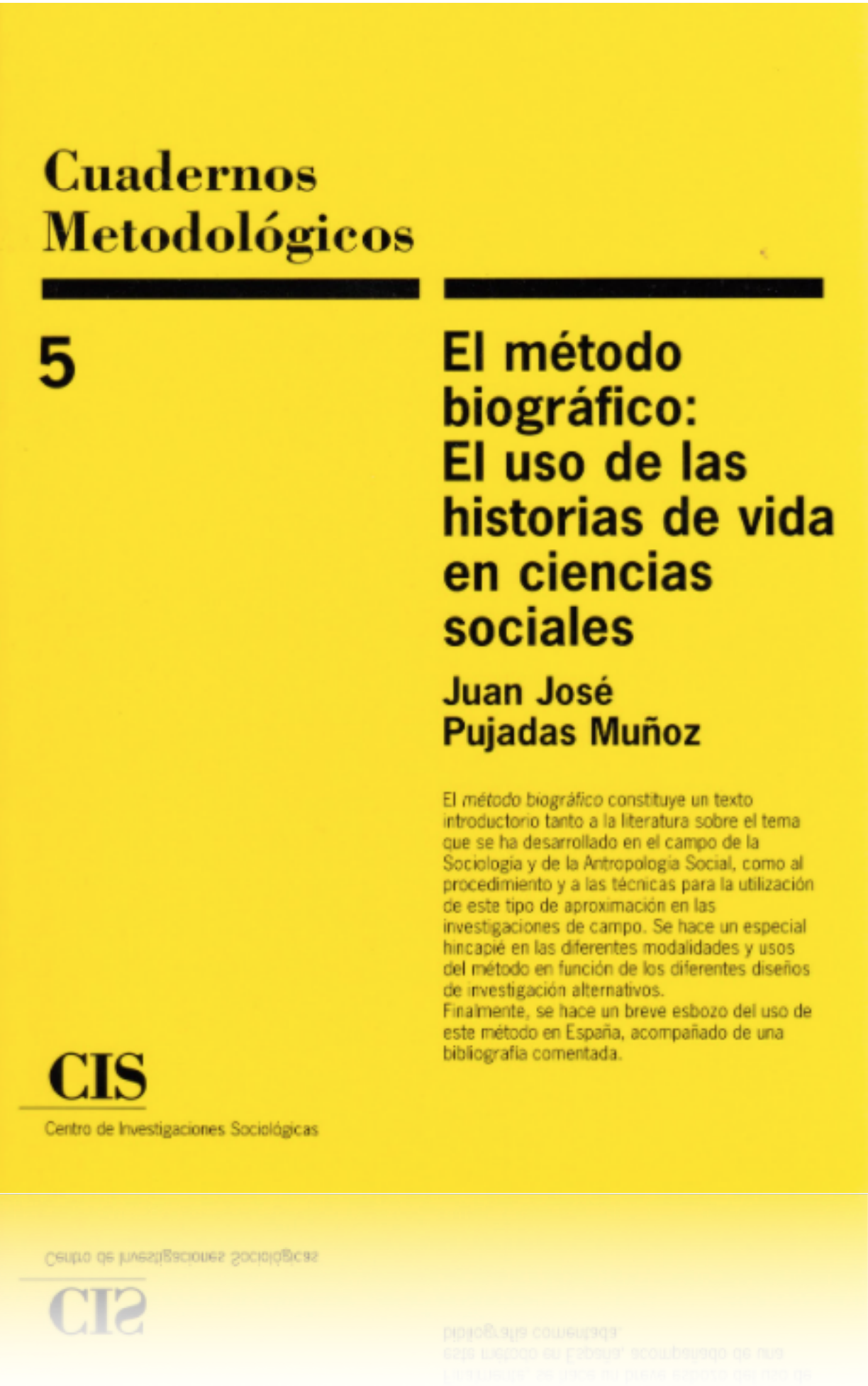
El enfoque biográfico en el análisis de entrevistas

Como ya se ha comentado, esta memoria tiene como objetivo proyectar un posible reanálisis que se haría de las entrevistas realizadas. A modo de ejemplo se ha tomado como punto de referencia la entrevista realizada a la mujer sin techo joven.

Dicha entrevista en el informe 2006 se quedó simplemente en el **análisis en bruto**, pero no fue abordada desde una **metodología biográfica**, aspecto el cual sí se ha tenido en cuenta en dicha memoria ya que mi experiencia personal me indica que para entender mejor el problema de las mujeres sin techo se ha abordado **desde un enfoque más psicosociológico**, de tal manera que se pueda entender el **proceso de socialización** (tanto primaria como secundaria) **de la persona entrevistada**.

Para cumplir dicho propósito, se ha apostado por el **método biográfico** ya que *la capacidad evocativa de la narración biográfica nos sumerge y nos familiariza con los sistemas de normas de una sociedad ayudándonos a comprender los límites impuestos al comportamiento individual* (Pujadas, 1992).

De esta manera dicha metodología va a facilitar información no solo de sus experiencias vividas, sino también de las esferas sociales que les rodean, su trayectoria de vida, así como, y considero que es la mayor ventaja, el lector va a poder **penetrar empáticamente** en las características del universo estudiado.



CUADERNOS METODOLÓGICOS, CIS

El documento que se va a crear se inscribe dentro de la delimitación terminológica que **Allport** denomina del **grupo A**, al tratarse de un **documento en primera persona**, en este caso oral, sobre la vida de un individuo proporcionado por éste *“intencionadamente o no”*, y *específicamente* dentro del grupo **A5** que incluye *“manifestaciones verbales obtenidas en entrevistas...”*.

Asimismo, según la definición terminológica de **Pujadas** se inscribiría dentro del **grupo B2 *relatos de vida***, designado como tal *“la historia de una vida tal y como la cuenta la persona que la ha vivido”*.

Para ello, recurrimos a la utilización de la **entrevista en profundidad** realizada a una mujer sin techo joven.



<https://www.freepik.es/vectores/>

Mari (no usamos su nombre verdadero) es una mujer joven de etnia gitana, de veinticinco años, nacida en Madrid.

Afirma que de su infancia no se acuerda mucho. Sin embargo hay un **acontecimiento que la marcó**, la muerte de su padre cuando ella tenía siete años de edad.

Este acontecimiento *marcó su socialización primaria* ya que no sólo le generó un gran trauma, sino que **provocó que la internaran en un colegio de payos alejada de su familia**, esto podría ser un indicador de un posible desarraigo social.

Ya que revela que ella aunque sabe que es gitana, *dice que tiene más de payo que de gitana*. Por lo tanto, se podría afirmar que se en *su proceso de socialización primaria ha interiorizado una identidad paya*, sin embargo para el resto de la sociedad es gitana, lo cual podría crearle cierta **confusión identitaria**.

“A mí, mi familia me llama paya, tengo rasgos de gitana, desde luego, pero me dicen que tengo educación de paya, me he criado entre ellos...”



<https://www.freepik.es/vectores/>

En cuanto a los barrios en los que ha vivido nos comenta que son “los *peorcitos*”, da a entender que **debido a su contexto familiar y social ha vendido droga, pero asegura que nunca ha consumido.**

En relación a su estancia en el Centro de Acogida San Isidro, afirma: “*me tienen muy consentida... me conocen de toda la vida*”, esto se debe a que, según nos cuenta la entrevistada, **el centro antes era una casa de acogida para madres solteras.**

Esto hace pensar que realmente **no nos encontramos ante una persona sin hogar en sí**, ya que para ella el centro de acogida es lo más parecido que tiene a un hogar debido a que conoce a sus funcionarios, y aunque nos cuenta que ha tenido problemas con ellos en el pasado, **mantiene una buena relación.**

En cuanto a dichos problemas, nos relata que ha tenido ciertas **conductas agresivas que le cuesta controlar** y de las cuales luego no recuerda el desencadenamiento del problema.

“Mira, yo ni fumo, ni bebo, así que no tengo vicios de na. Yo me crié en El Pozo, pero no he vuelto a ir por ahí, no me gustan esos barrios, también viví en San Blas, que también... esos barrios hay que tener... vamos, veinticuatro ojos, porque van a La Barranquilla mucha gente y se traen y van vendiendo, van trapicheando, yo como no... no te he negao que he vendido, no te lo voy a negar porque mi familia vende, ¿pero yo? Ponerme no, porque en La Barranquilla yo no quiero estar. Y nos vinimos aquí, esto no era un albergue antes, era una casa de madre soltera con hijos, y he estao yo aquí, por eso los funcionarios me conocen.”



<https://www.freeoik.es/vectores/>

También **relata su experiencia de vivir en la calle**, nos comenta que ha dormido en coches y nos habla de que pasó mucho frío y que fue a pedir mantas a un cura y que no se las quería dar, parece ser que se refugia en lo anecdótico, “*le monté la de San Quintín*”, ya que al parecer **no quiere hablar de ese tema en concreto**.

Otro acontecimiento que le marcó fueron **las tres noches que pasó en la comisaría**, ya que al parecer la confundieron con su hermana que nos contó que ésta se dedicaba a robar habitualmente, también nos reveló que a su hermana le cayeron tres años de cárcel, pero que lo pasó muy mal y este acontecimiento **le hizo perder la cama en el centro**.

Nos contó que el hecho de no tener dinero le llevó a la mendicidad, pero fue una situación temporal ya que luego la readmitieron.

Entrevistador: ¿Has vivido en la calle alguna vez?

Mari: Sí, yo he estao durmiendo en coches. [Hace una pausa]

E: ¿Y cómo recuerdas la primera noche que pasaste en la calle?

M: uy, con un frío... [se ríe], tuve que ir donde el cura y le tuve que rogar, eh, pa que me diera una manta y no me la quería dar, le lié la de San Quintín.



<a href="https://www.freepik.es/vectores/

Nos habla de su **experiencia laboral** contándonos que estuvo de manipuladora, pero se queja de que eran ocho horas al día, y nos cuenta que también ha estado de limpiadora pero nos dice que *al ser gitana la acusaban de robar*.

Esto revela que se **autopercibe como una persona excluida socialmente**, ya que dentro de su contexto familiar la identifican como paya y dentro del contexto payo como gitana, “*se mosqueaban porque no se fiaban de mí*”, **esto probablemente es lo que le ha llevado a estar en la situación en la que está.**

Relata su día a día contándonos que madruga todos los días para ir al Centro, que hace actividades, lee el periódico, aunque se queja de que le dan pocas ayudas, pero reconoce que algunos meses le pagan el abono transporte.

Vive de lo que le da su familia y el centro, aun así **asegura que está bien.**

En cuanto a sus expectativas de futuro dice que no sabe, pero que **le gustaría trabajar en limpieza**, que ha ido a muchas entrevistas.

Sin embargo el análisis de las entrevistas revela otra realidad, ya que **cada vez que se le pregunta por sus expectativas de cara a obtener un empleo comienza a relatar anécdotas del pasado, y cuando le preguntamos si pudiera volver atrás y cambiar algo (pregunta clave en nuestro estudio) vuelve a evadirla haciendo mención a una dimensión temporal presente asegurando que está bien.**

5 Conclusiones

El enfoque biográfico en el análisis de entrevistas

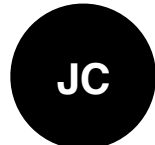
Para finalizar, se hará una serie de puntualizaciones acerca de lo que ha significado dicha experiencia, lo que me ha aportado en mi aprendizaje y las limitaciones que se han presentado.

Esta experiencia ha significado un **reencuentro con el pasado**, remontándome a mi **primer contacto con el mundo de las entrevistas cualitativas**, ya que fue con este trabajo la primera vez que realicé entrevistas. Este reencuentro me ha servido para darme cuenta de que **el prisma analítico de un investigador es cambiante**, el análisis de la entrevista que he realizado poco tiene que ver con el que se hizo en su momento, también se debe al enfoque ya que por aquel entonces, se analizó de manera más sintética y de forma comparada con el resto de entrevistas. El hecho de haber adoptado la **metodología biográfica** me ha permitido adentrarme en el **contexto** de la entrevistada, volviendo a retomar interés por dicha temática.

En cuanto a mi **aprendizaje**, aparte de lo que ya he mencionado, dicha práctica me ha ayudado a recordar ciertos **aspectos metodológicos**, como los criterios muestrales de naturaleza práctica de Gorden o las probing tactics de dicho autor.

También he realizado por primera vez una **ficha técnica**, la cual es muy útil para contextualizar la entrevista, la única limitación que he tenido ha sido cierta carencia de información, puesto que me ha sido imposible rellenar algún apartado como el retrato sociológico porque el paso del tiempo ha borrado de mi memoria ciertos aspectos (como la indumentaria de la entrevistada y algunos rasgos que no pudo captar la grabadora de audio).

Estos errores también me han sido de utilidad dado que la próxima vez que haga una entrevista **anotaré en mi diario de campo ciertos detalles**, que aunque a simple vista no me parezcan relevantes, **realmente son de gran utilidad y enriquecen nuestra investigación**, por lo que hay que asumir el principio ***all is data*** (todo es potencialmente susceptible de ser analizado como un dato).



FICHA TÉCNICA I	FICHA TÉCNICA II
Datos tipo-entrevista: Mujer sin techo joven..	Edad: 25 años
Datos contexto entrevista: Lugar: Centro de Acogida San Isidro de Madrid, en despachos con una decoración neutra, y les era familiar a los entrevistados, ya que allí, solicitaban ayuda e información sobre su situación personal, por ello se consiguió también un ambiente más natural.	Sexo: Mujer
Fecha: Jueves 27 de abril de 2006.	Nacionalidad: Española de raza gitana, aunque señala que se ha criado entre payos.
Duración y hora del día: Empezamos a las 11.15h.y finalizo 37min. después.	Datos realización entrevista:
Contactación: Se procedió a la contactación de forma indirecta, acudiendo a los centros de acogida, albergues y parroquias que se ocupan de la atención a personas sin hogar, tras semanas de intentos fallidos conseguimos una cita con la directora del centro de acogida San Isidro, la cual finalmente nos facilitó toda la información que precisamos, y nos permitió entrevistar a las personas que se acercaban al perfil de nuestro objeto de estudio, seleccionando a las personas que consideraba que estaban más estables mentalmente.	Entrevistadores: Javier e Israel
Impresiones tras la entrevista: La entrevista se hizo por la mañana era la segunda que realizamos por lo que la interacción fue más natural que en la primera entrevista. La entrevistada en un principio se mostraba desconfiada y reticente a contar su historia, pero a medida que hablaba iba adquiriendo más confianza, llegando a hacer bromas y a contar historias traumáticas de su pasado que llegó a sorprendernos. No obstante se consiguió el clima agradable que se deseaba hasta el punto de que se despidió de nosotros haciendo bromas y dándonos dos besos afectuosos.	Transcriptor: Javier
Perfil entrevistado: Nombre: Mari (Nombre no real para mantener la identidad de la entrevistada)	Coordinación equipo: Gemma
	Componentes del equipo: Equipo Primera Fila.
	Observaciones: Hemos transcrito la entrevista literalmente, además hemos incluido entre corchetes y paréntesis algunas observaciones que hicimos en el momento como cuando la entrevistada reía, así como los silencios que se producían.

FICHAS TÉCNICAS

Termino agradeciendo la oportunidad brindada de volver la vista a una *investigación pasada*, tarea que rara vez suelo hacer, no obstante después de esta experiencia, lo recomiendo encarecidamente.

Además me he dado cuenta de que una de las mejores formas de aprendizaje es someterse a un **proceso autorreflexivo** de esta índole, dicha tarea es altamente recomendable ya que, ayuda al investigador a ser consciente de sus propias limitaciones, lo cual propicia una mejora considerable del **ojo analítico del propio científico social**.



Artículos

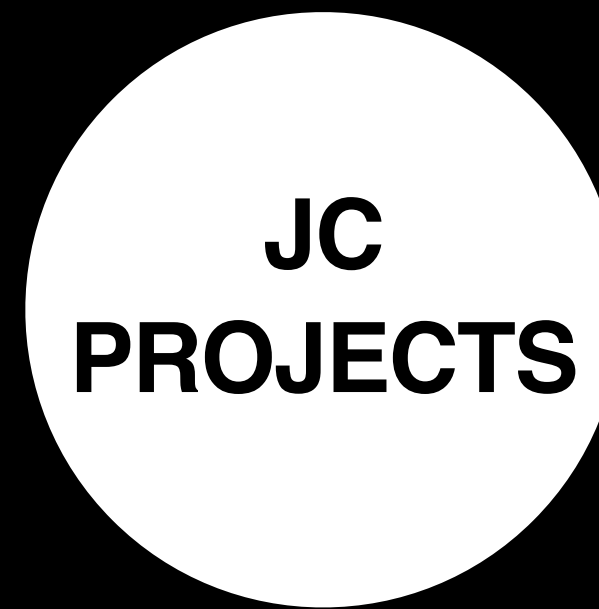
1. Cabrera Cabrera, P. J.; Linarea Márquez de Prado, E.; Vega González, L. S; Espinosa Ruiz, U. y Muñoz López, L. (2000) ¿Qué sabemos de las personas sin hogar? En: Jornadas sobre personas sin hogar
2. Carrasco Galán, M. J.; García-Mina Freire, A. (2004) Pobreza y exclusión desde la perspectiva de género. En: Género y desigualdad: la feminización de la pobreza.
3. INE. (2005) Encuesta sobre personas sin hogar) del Instituto Nacional de estadística

Material Audiovisual

1. Fernández, L. y Gutiérrez Aja, R. (1990) El caso 112 Informe Semanal
2. González, M. (2004) Manolo Recicla: el señor de los carros
3. Ponce, J. (2005) 15 días contigo
4. Varda, A. (2000) los espigadores y la espigadora
5. Zonca, E. (1995) La vida soñada de los ángeles

Referencias Bibliográficas

1. Cabrera Cabrera, P. J. (1998) Huéspedes del aire, sociología de las personas sin hogar en Madrid
2. Cabrera Cabrera, P. J. (2000) La acción social con personas sin hogar en España. Edita Cáritas Española.
3. Matza, D. (1969) El proceso de desviación. Becoming Deviant. Ed Taurus
4. Pérez Galdós, B. (1897) Misericordia. Ed. Alianza
5. Pujadas Muñoz, J. J. (1992) El método biográfico: El uso de las historias de vida en ciencias sociales. Madrid: CIS (Colección Cuadernos Metodológicos nº5).
6. Valles Martínez, M. S. (1997) Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional. Ed. Síntesis, Madrid.
7. Valles Martínez, M. S. (2002) Entrevistas cualitativas. Madrid: CIS (Colección Cuadernos Metodológicos nº 32).



Call me

+34 620 33 37 89

Write me

javicolo5@gmail.com

Visit me

javicolomer.es